

**И. Ю. Тарханова**

### **Педагогическая концепция профилактической работы в муниципальной образовательной среде**

В статье презентуется педагогическая концепция профилактической работы, разработанная автором для муниципальной системы образования города Ярославля. Обозначается, что стратегической целью профилактической работы в муниципальной системе образования города Ярославля является развитие личности обучающихся, включающее осознание ими собственных ценностей и смысла существования; развитие уверенности в себе и навыков успешного взаимодействия с окружающими; формирование созидательной и активной жизненной позиции. Автор предлагает уходить от понимания педагогической профилактики как системы социального контроля, которое не отражает воспитательную направленность профилактической работы и акцентировано на осуществлении надзора за ребенком, а не на оказании ему помощи. Вместо этого предлагается рассматривать профилактическую работу через призму создания альтернативного пространства социализации, повышения референтности школьного социума, разнообразие форм взаимодействия всех субъектов образовательного пространства. В статье описываются теоретико-методические подходы к организации профилактической работы на трех уровнях: первичном, вторичном и третичном.

Ключевые слова: педагогическая профилактика, девиантное поведение несовершеннолетних, образовательная организация

**Ю. А. Лях**

### **Разработка и реализация модели лонгитюдного исследования качества дошкольного образования**

С учетом федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на базе шкалы оценки ECERS-R разработана модель лонгитюдного исследования качества дошкольного образования в Российской Федерации. Рассмотрена реализация предложенной модели лонгитюдного исследования качества дошкольного образования в Российской Федерации с использованием соответствующей информационной системы сопровождения экспертного исследования. Сделаны выводы о результатах реализации модели по ключевым направлениям: предметно-пространственная среда, присмотр и уход за детьми, речь и мышление, виды детской активности, взаимодействие, структурирование программы, родители и персонал. Намечены перспективные направления исследований.

Ключевые слова: модель, лонгитюдное исследование, дошкольное образование, качество, шкала оценки ECERS-R, информационная система сопровождения экспертного исследования.

**А. В. Золотарева**

### **Развитие кадрового потенциала сферы дополнительного образования детей: региональные модели на основе сетевого взаимодействия**

В статье актуализирована проблема развития кадрового потенциала сферы дополнительного образования детей на основе использования потенциала разных образовательных организаций региональной системы образования. Показаны межведомственные и сетевые возможности взаимодействия образовательных организаций для подготовки кадров дополнительного образования детей. Раскрыт потенциал вуза, учреждения среднего профессионального образования, дополнительного профессионального образования, государственных учреждений дополнительного образования детей, муниципальных методических служб для развития кадрового потенциала сферы дополнительного образования детей. Описаны семь моделей, которые могут быть созданы в регионах при ведущей роли разных образовательных организаций, в разных условиях функционирования региональной системы образования. В моделях описаны варианты подготовки, повышения квалификации, внутрифирменного обучения педагогов сферы дополнительного образования детей. Показаны цели моделей, особенности их построения, варианты отношений с сетевыми партнерами, их обязанности в сети, необходимые ресурсы. Обобщен некоторый опыт подготовки и повышения квалификации кадров для сферы дополнительного образования в системах высшего и дополнительного профессионального образования Российской Федерации. Сделан акцент на реализацию образовательных программ в сетевой форме, описано два варианта сетевой распределенной модели повышения профессионального мастерства кадров сферы дополнительного образования детей: инструментальная модель и идентичная сеть.

Ключевые слова: дополнительное образование детей, дополнительное профессиональное образование, высшее образование, педагог дополнительного образования, кадровый потенциал образования, образовательная программа в сетевой форме.

**Т. В. Макеева, Л. Ф. Тихомирова**

### **Интерпретация правовых дефиниций в социальной работе**

В статье рассматриваются вопросы, связанные со спецификой применения специальных профессиональных терминов в нормативно-правовых документах, регламентирующих деятельность специалистов социальной сферы. Акцентируется внимание на сопоставлении понятий «трудная жизненная ситуация» и «социально опасное положение», что связано с отсутствием в нормативно-правовом поле общих представлений о соотношении этих и других близких по значению категорий. Сравнивая отмеченные дефиниции, авторы отмечают, что тяжелая жизненная ситуация, как правило, объединяет факторы и условия, относящиеся в основном к материальным и/или физическим ограничениям, тогда как понятие «социально опасное положение» делает акцент на социальной ненормальности поведения несовершеннолетнего и/или семьи с детьми, девиантных или даже делинквентных отношений в семье. Понятие «семья в социально опасном положении» имеет более узкое значение и является специфическим определением, в отличие от обобщающего понятия «семья в трудной жизненной ситуации», которое охватывает более многочисленные случаи.

Ключевые слова: девиантное поведение, дескрипторы, интерпретационный подход, правовая дефиниция, социальная защита, социальное обслуживание, социально опасное положение, социальные услуги, трудная жизненная ситуация, формальный подход.

**Т. Ю. Крылова, Л. Н. Сухорукова**

### **Формирование готовности старших школьников к диалоговому общению средствами естественно-научных предметов**

Открытость образования будущему, развитие способности к сотрудничеству – важнейшая задача современности. Поэтому сложилось понимание диалогического взаимодействия как цели общего среднего образования.

Отечественные ученые внесли существенный вклад в разработку философско-психологических и педагогических основ диалога. Они подчеркивали его универсальный и субъектный характер, неразрывную связь с формированием личности как субъекта культуры. Учебный диалог – это особая среда, в которой в дружественной атмосфере учащиеся побуждаются к проблеме, обогащают друг друга новыми мыслями, раскрывают свой творческий потенциал, определяют систему индивидуальных ценностных ориентаций. Учебный диалог на уроке будет проходить более конструктивно, если он заранее запланирован. Ожидаемые результаты образовательных диалоговых технологий: глубокий анализ проблемы, понимание ее ценностно-смыслового содержания, коммуникативное поведение (терпимость к инакомыслию, способность изменить свое мнение), коммуникативно-речевые действия (постановка вопросов, выражение собственной позиции, приведение аргументов и контраргументов). Технологии обучения, основанные на диалоге, разрабатываются применительно к гуманитарным предметам и практически не используются (даже в старших классах) на уроках биологии и химии. Здесь преобладает монолог, боязнь непредсказуемости педагогического процесса. Вместе с тем за предметом органической химии и общей биологии стоит наука, которая, как компонент культуры, полемична, поэтому часть учебного содержания должна строиться в форме диалога. Такое содержание продуцирует технологии обучения, основанные на диалоге (дискуссии в форме дебатов, учебных споров-диалогов, «круглые столы», учебные игры, ток-шоу).

Ключевые слова: диалоговое общение, диалоговые технологии, дискуссия, коммуникативные учебные действия.

**Е. О. Иванова**

### **Подготовка учебника для работы в информационной образовательной среде**

Работа выполнена при финансовой поддержке РГНФ  
в рамках научно-исследовательского проекта № 14-06-00274а

В статье рассматриваются вопросы эволюции взглядов на учебник нового поколения – электронный учебник – в ходе расширения и осознания дидактических возможностей информационных коммуникационных технологий. Представлено авторское видение электронного учебника как предметной информационно-образовательной среды, раскрыты его основные черты и принципы создания. Приводятся результаты опытно-экспериментальной работы по апробации двух видов электронных учебников – учебника-конструктора и учебника-сценария.

Ключевые слова: информационно-образовательная среда, предметная информационно-образовательная среда, электронный учебник, учебник нового поколения, виды электронных учебников, учебник-конструктор, учебник-сценарий.

**М. И. Рожков, В. А. Файтельсон**

### **Формирование готовности к жизни в условиях сетевого общества как компонент социализации ребенка**

В современных условиях готовность к жизни в условиях сетевого общества является важнейшим компонентом социализации современного человека. Сетевое общество требует от каждого человека овладения универсальной деятельностью, которая, по сути, является метапредметной, и позволяет ему стать активным участником информационных

обменов. Структура такого состояния включает комплекс личностных характеристик, основными из которых являются: мотивационные, компетентностные, эмоциональные, волевые.

Ключевые слова: сетевое общество, информационно-компьютерная компетентность, электронные ресурсы.

**Т. С. Колышницына, Д. С. Молоков, А. М. Ходырев**

### **Профилактика употребления детьми и подростками психоактивных веществ**

Статья посвящена анализу проблемы реализации профилактической функции в деятельности педагогов начальной школы и дополнительного образования по предотвращению употребления детьми и подростками психоактивных веществ (ПАВ). Определен потенциал сферы дополнительного образования в сфере профилактики употребления детьми и подростками психоактивных веществ.

Материалы статьи содержат анализ зарубежного опыта организации профилактики и систематизацию направлений и средств профилактической работы. Представлен передовой опыт предотвращения употребления психоактивных веществ на примере национальных моделей: США, Германии, Польши и Австралии. Обобщены отечественные подходы к организации профилактики употребления алкоголя, табака, наркотиков среди детей и подростков. Сгруппированы формы профилактики употребления психоактивных веществ. В статье раскрыты признаки употребления детьми и подростками наркотических веществ. В заключении систематизированы эффективные и неэффективные средства профилактической работы с учетом современных тенденций, характеризующих данную сферу деятельности.

Результаты проведенного анализа зарубежного и отечественного опыта организации профилактики употребления психоактивных веществ могут быть полезны педагогам общеобразовательных организаций, учреждений дополнительного образования, классным руководителям, педагогам-психологам, социальным педагогам, родителям детей и подростков, ученым-сравнителем, изучающим зарубежный опыт профилактики употребления ПАВ.

Ключевые слова: психотропные (психоактивные) вещества, профилактика употребления, общее образование, дополнительное образование, зарубежный и отечественный опыт.

**Л. В. Байбородова, М. В. Соколова**

### **Использование ресурсов школьных музеев в учебно-воспитательном процессе**

В статье дается определение музейной педагогики, показана ее значимость в организации воспитательной работы, обосновываются особенности музейной педагогики в современных условиях с позиций двух научных школ: московской и Санкт-Петербургской. Музей характеризуется как одно из ярких явлений культуры и образования, эффективное средство обучения и воспитания подрастающего поколения. Рассматривается процесс интеграции музейной деятельности в учебно-воспитательный процесс, дается характеристика метапредметных, личностных и предметных результатов, которые могут быть достигнуты учащимися, если они участвуют в музейной деятельности. Рассматриваются положения, реализация которых обеспечивает достижение этих результатов. Определяются основные направления деятельности музея: поисковое, исследовательское, оформительское, методическое, информационно-презентационное, проектное. По каждому из этих направлений предлагаются определенные виды и формы деятельности обучающихся. Отмечается важность работы с вещественными источниками. Школьный музей рассматривается как исследовательское учреждение, общественное объединение по интересам, творческая мастерская, самодеятельный общественный институт. Подчеркивается необходимость обучения школьников основам музейного дела, предлагается тематика занятий. На конкретных примерах показано, как можно использовать ресурсы музеев на учебных занятиях, во внеурочной и внеклассной работе по предмету.

Ключевые слова: школьный музей, музейная педагогика, учебно-воспитательный процесс, направления и формы музейной деятельности детей.

**М. Эсенгулова, Т. Ашымбаева, С. Амерханова**

### **Этнопедагогические традиции кыргызского народа**

Теория и практика социальной педагогики связаны с историко-культурными, этнопедагогическими традициями и особенностями народа, опираются на нравственно-этические представления о человеке и человеческих ценностях и зависят от социально-экономического развития государства. Реальная деятельность общества по оказанию помощи обездоленным детям в Кыргызстане имеет глубокие исторические корни. Статья раскрывает этнопедагогические традиции кыргызского народа в контексте социальной педагогики.

Ключевые слова: этнопедагогика, социальная педагогика, воспитание, мировоззрение, общество, человек.

**Ю. В. Бутько**

### **Летняя школа: подготовка переводчика за 7 дней**

В статье идет речь о работе летней школы в г. Пуатье «Языки и перевод, франкофония и славянские маршруты», активными участниками которой в 2016 г. стали студенты факультета иностранных языков. Рассматривается проблема правильной постановки цели и задач для получения оптимальных результатов обучения в рамках краткосрочного курса: 7

дней и 45 часов – учебное время, за которое студент, при правильном целеполагании, может определить свои способности, точки роста для деятельности устного переводчика, познакомиться с системой упражнений для тренировки памяти, механизма переключения, улучшения качества речи на языке оригинала и перевода, чтобы заниматься самостоятельно или продолжить обучение в специализированных центрах подготовки устных переводчиков.

Ключевые слова: последовательный перевод, синхронный перевод, методика обучения переводу, упражнения в подготовке переводчика, межкультурная коммуникация.

**В. Н. Белкина, Н. В. Кошлева**

### **Конкурс профессионального мастерства педагогов как фактор развития муниципальной системы дошкольного образования**

Статья посвящена одной из форм развития дошкольного образования в Ярославской области. В связи с этим авторы выделяют наиболее важные с точки зрения целей и задач особенности конкурса профессионального мастерства педагогов дошкольных образовательных организаций города Ярославля, который отмечает свое пятнадцатилетие. В рамках конкурса происходят поиск, обобщение и распространение нового содержания, методов и приемов работы воспитателей, руководителей, узких специалистов дошкольных образовательных организаций с детьми. В статье дан анализ наиболее важных результатов конкурсного движения. Также представлен опыт работы Клуба победителей городского конкурса профессионального мастерства «Золотой фонд» (КИТ). Раскрываются такие направления деятельности Клуба, как «Наставничество», «Распространение лучшего педагогического опыта членов Клуба», «Участие в организации и проведении профессиональных и детских конкурсов», «Инновационная деятельность, социально значимые проекты и акции». Приводятся примеры используемых форм работ, позволяющих реализовать идею объединения интеллектуальных и творческих ресурсов лучших педагогов города для решения образовательных проблем муниципальной системы дошкольного образования.

Ключевые слова: муниципальная система образования, конкурс профессионального мастерства, клуб победителей, клуб инноваций и творчества, потенциал педагогов дошкольных образовательных организаций, диссеминация педагогического опыта.

**Ю. А. Филонова**

### **Дискуссия в обучении литературе: педагогический и методический аспекты**

В статье рассматриваются точки зрения на учебную дискуссию, сложившиеся в настоящее время в дидактике и методике преподавания литературы. На основе анализа различных групп источников: толковых словарей, исследований в области культуры речи, дидактики, методики преподавания литературы автор формулирует свое определение учебной дискуссии, характеризует требования к ее организации, обеспечивающие формирование коммуникативных умений школьников.

В статье показана возможность использования учебной дискуссии в качестве эффективного способа обучения сочинению-рассуждению при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по литературе. Обращаясь к изучению комедии Д. И. Фонвизина «Недоросль» в 8 классе, автор демонстрирует, как полемика литературных критиков разных эпох: В. О. Ключевского и П. Вайля, А. Гениса – позволяет сформулировать проблемные вопросы, которые становятся предметом обсуждения в классе и в собственных сочинениях учащихся.

Примеры ученических сочинений позволяют автору сделать выводы о развитии коммуникативной культуры читателя, проявляющейся в умениях вести диалог с автором литературного произведения, понимать чужую читательскую позицию и выражать собственную в устных и письменных высказываниях литературно-критического, литературно-публицистического характера.

Ключевые слова: дискуссия, спор, обсуждение, коммуникативные умения, коммуникативная культура личности, коммуникативная культура читателя.

**О. А. Титов**

### **Работа по развитию речи при повторении темы «Русский алфавит»**

В статье подчеркивается особая значимость работы по развитию речи на уроках русского языка, обосновывается продуктивность совмещения ее с усвоением теоретического материала. На примере повторения темы «Русский алфавит» показан комплекс речевых упражнений, позволяющих не только связать теорию с практикой, но и вовлечь учащихся в активный творческий процесс. Автор статьи утверждает, что система заданий по развитию речи, основанная на дополнительных трудностях в составлении высказываний, делает работу еще более интересной для учеников. В то же время организация занятий вокруг упражнений, связанных с анализом и построением сложного в структурном отношении текста, способствует раскрытию творческого потенциала учащихся, помогает им осознать основные теоретические понятия науки о языке, развивает их филологическое чутье и в целом прививает любовь к речевому творчеству.

Ключевые слова: развитие речи, алфавит, алфавитный принцип, алфавитный стих, текст, творческие способности, упражнения по развитию речи.

**Н. Н. Касаткина**

### **Модели мобильного обучения иностранному языку**

Работа выполнена при поддержке проекта № 549 в рамках базовой части государственного задания НИР ЯрГУ

В нашем все более мобильном мире портативные устройства играют центральную роль в обеспечении непрерывности процесса обучения, а также обеспечивают расширение возможностей доступа к образованию. Появление социальных медиа, растущая популярность мобильных приложений, а также свободное распространение учебных и прочих материалов способствует быстрому развитию мобильного обучения. Возможности для изучения иностранного языка с помощью мобильных технологий практически безграничны: функционал современных портативных устройств позволяет совершенствовать различные языковые навыки, а Глобальная сеть обеспечивает доступ к огромному количеству обучающих ресурсов. Однако для создания эффективных средств мобильного обучения необходимо учитывать особенности данного вида обучения. Наилучшее понимание учебного процесса обеспечивает анализ моделей мобильного обучения. В статье представлены модели мобильного обучения иностранным языкам, позволяющие рассмотреть процесс мобильного обучения с точки зрения взаимодействия различных структурных модулей. Также описаны преимущества и недостатки данных моделей. Кроме того, в статье описана разработанная обобщенная модель изучения иностранных языков с помощью мобильных устройств. Данная модель отображает идеальный процесс мобильного обучения как взаимодействие пяти системообразующих компонентов.

Ключевые слова: мобильное обучение (МО) иностранным языкам, модель МО иностранным языкам, теоретические основы МО иностранным языкам.

**Н. Д. Путина**

### **Систематизация понятий учебной дисциплины «Физика» в процессе обучения школьников решению задач**

В статье предлагается разработанная нами систематизация понятий учебной дисциплины «Физика» на основе использования взаимосвязи межпредметных понятий: категория – родовое понятие – видовые понятия – подвидовые понятия. Определены четыре основные категории физики и группы соответствующих родовых понятий. На основе выстроенных дедуктивных связей между понятиями школьники обучаются построению индуктивных связей между понятиями неизвестных тем физики, используя обобщенные компоненты родовых понятий. Систематизация понятий учебной дисциплины «Физика» является основанием для разработки инновационных технологий и методик обучения физике. Определение связей между понятиями учебной дисциплины «Физика» используется при обучении решению физических задач. В тексте задачи обучающиеся учатся обнаруживать объекты исследования физики, взаимосвязи между ними, устанавливать соответствие между объектами исследования и средствами описания, которые указаны в задаче или которые надо обнаружить в учебной информации, определять взаимосвязи между средствами описания, использовать логические универсальные учебные действия. В статье рассмотрена модель организации познавательной деятельности при обучении учащихся решению задач. Определено содержание подготовки школьников к решению физических задач, достоинства систематизации понятий учебной дисциплины «Физика». Рассмотрены проблемы, возникающие при организации обучения школьников решению физических задач при традиционном обучении. В статье приводятся конкретные примеры решения физических задач с использованием систематизации физических понятий.

Ключевые слова: модель организации познавательной деятельности школьников, межпредметные понятия, родовые, видовые понятия, категория, методы познавательной деятельности.

**Л. Н. Сухорукова, М. Н. Мирнова**

### **Культурно-просветительская деятельность будущего учителя биологии в информационно-образовательной среде**

В статье рассматривается культурно-просветительская деятельность студентов педагогических отделений вузов на основе информационно-образовательной среды. Реализация культурно-просветительской деятельности студентов и формирование соответствующей компетенции осуществляется через организацию информационно-образовательной среды. Именно этот вид деятельности необходим будущему педагогу для успешной и эффективной работы. Соответственно, развитие культурно-просветительской компетенции студентов бакалавриата важно осуществлять в системе: не только во время прохождения педагогической практики (целесообразно ввести новый вид учебной практики – культурно-просветительскую), но и в процессе освоения учебных дисциплин вариативного цикла. В частности, разработан новый курс по организации культурно-просветительской деятельности в общеобразовательных учреждениях. Необходимо ввести ряд других дисциплин в учебный план, таких как «Внеклассная и внеурочная деятельность школьников», «Проектно-исследовательская деятельность школьников». Это позволит будущим педагогам освоить новые технологии проектной и исследовательской деятельности, организовать осуществление культурно-просветительских проектов на основе информационно-образовательной среды. Культурно-просветительская практика студентов является частью профессиональной подготовки педагогических кадров. В инновационных условиях осуществляется сетевое взаимодействие образовательных учреждений, интерактивное обучение также проходит с использованием ресурсов интернета.

Ключевые слова: культурно-просветительская деятельность, практика, информационно-образовательная среда, педагогическое образование, компетентностный подход, компетенции, профессиональная подготовка.

**И. С. Сеницын, С. Е. Купцов**

### **Обучение решению расчетных географических задач с использованием фреймовых опор**

Современные образовательные реалии определяют необходимость поиска эффективных приемов и средств обучения, позволяющих не только интенсифицировать процесс обучения, но и представлять учебную информацию в «сжатом» (концентрированном) виде, способствуя тем самым формированию предметных и метапредметных (знаково-символических универсальных учебных действий) результатов обучения. На достижение обозначенных целевых установок как нельзя лучше работает фреймовая технология обучения. Применительно к предметной области «география» наибольшие возможности реализации данной технологии связаны с решением расчетных географических задач, которые, как показывает практика, вызывают у учащихся немалые затруднения. В настоящей статье раскрывается педагогический потенциал фреймовой технологии обучения, выделяются существенные признаки данной технологии, рассматриваются основные виды фреймов, применяемых в образовательном процессе. На основе анализа дидактических возможностей различных видов фреймов делается вывод, что применительно к процессу решения расчетных географических задач, которые условно можно разделить на две группы, наиболее эффективными являются фрейм-алгоритмы. На примере решения задач по определению географических координат приводятся фрейм-алгоритмы и описываются способы их применения. Также в статье обращается внимание на возможность применения фреймовых опор в формировании знаний о демографических показателях и способах их расчета.

Ключевые слова: расчетные географические задачи, фреймовая технология, фрейм, фрейм-алгоритм, фреймовая опора, определение географических координат, демографические показатели.

**О. С. Корнева**

### **Формирование информационной компетентности студентов в системе высшего экономического образования**

Проблематика представленной статьи сосредоточена на исследовании путей формирования информационной компетентности в системе высшего экономического образования. Одним из ключевых моментов предлагаемой методической системы формирования информационной компетентности являются дидактические спирали, составляющие основу непрерывного образования. Особенность ее составляет специальная технология отбора содержания образования и установления связи между школьной и вузовской информатикой в виде развертывания дидактических спиралей, что усиливает профессиональную направленность обучения и интеграцию учебных дисциплин в системе высшего образования. В статье приведена структура, объем и средства реализации одной из семи дидактических спиралей базового учебного элемента школьной информатики – «информация». По структуре междисциплинарная дидактическая спираль конструкта «информация» состоит из семи модулей и проходит через пять дисциплин. Основными средствами реализации представленной дидактической спирали являются комплексы прикладных и профессионально-ориентированных задач, учебные проекты, лабораторный практикум и сквозные производственные задачи, имитирующие хозяйственную деятельность условного предприятия. В статье дана краткая характеристика учебного проекта, формирующего компетенции владения технологией хранения, поиска и сортировки информации в базах данных, реализуемого в курсе одной из информатических дисциплин основной образовательной программы по направлению подготовки «экономика».

Ключевые слова: информатические дисциплины, преемственность, непрерывность, содержательные линии, информатика школьная и вузовская, информационная компетентность экономиста, дидактическая спираль, методическая система, междисциплинарность, информационные компетенции.

**Л. В. Форкунова, Б. Н. Конева**

### **Исследование операций в финансовых ситуациях посредством дидактической игры**

В настоящее время остро стоит проблема низкой финансовой грамотности населения, одним из наиболее финансово незащищенных слоев которого является молодежь. Начиная самостоятельную жизнь, молодые люди имеют весьма низкие доходы и лишены опыта оперирования личными финансами. Студенты, обучающиеся по направлениям, требующим хорошей математической подготовки, осваивают математические методы решения задач оптимизации в рамках учебных дисциплин, основанных на изучении различных разделов теории исследования операций. Однако, видя их только с ракурса профессиональной деятельности, они не замечают возможности применения полученных знаний в повседневной жизни, в частности при принятии сложных финансовых решений. В статье рассмотрена форма работы с такими студентами в рамках практических занятий, названная нами «Интерактивный театр финансовых миниатюр». Эта работа, помимо отработки навыков построения и решения математических моделей, приводит к повышению финансовой грамотности молодежи.

Ключевые слова: финансовая грамотность, математические методы, дидактическая игра, оптимизация, многокритериальная задача.

**И. С. Кобозева, Ю. В. Чинякова**

### **Формирование экономической компетентности будущих учителей**

В статье рассматривается проблема формирования экономической готовности студентов в условиях профессионального образования, адекватной реалиям современного социально-экономического развития страны, направленной на становление экономической компетентности выпускника педагогического вуза. В статье подчеркивается, что экономическая готовность не является изначально заданной или имманентно присущей человеку, а приобретает в реальных условиях деятельности. Цель и смысл формирования экономической готовности заключается в том, чтобы содействовать развитию личности, способной освободиться от жесткой функциональной заданности и выйти в пространство реализации профессиональных задач посредством сознательного, ответственного, творческого использования полученных экономических знаний, умений и навыков, и реализации при этом своего личностного потенциала.

Ключевые слова: экономическая сфера жизни, экономическая готовность, экономическая компетентность, педагог, личность, деятельность, образование, профессиональное образование.

**А. А. Кораблева**

### **Технология проектирования освоения учебного предмета студентами заочного отделения**

Технология проектирования освоения учебного предмета является одной из продуктивных технологий обучения, так как предоставляет студенту возможность выбора пути освоения, осмысления вариантов продвижения в процессе изучения материала, учитывает его запросы, возможности, организует пространство учебного партнерства в группе и профессионального развития будущего специалиста.

Ключевые слова: технология проектирования освоения учебного предмета, персонафикация, дифференциация образования, индивидуальный профиль освоения дисциплины.

**Е. В. Мишенькина, Л. Б. Исаева, Р. Р. Сабитова**

### **Реализация концепции непрерывного образования в иноязычной образовательной среде**

В статье анализируется реализация в иноязычной образовательной среде основных принципов непрерывного образования (целостность образовательной системы, приоритет управляемого самообразования; индивидуализация обучения, гибкость и разнообразие содержания, средств и методов обучения; интердисциплинарность осваиваемых знаний). Делается вывод о том, что эффективная организация иноязычной образовательной среды предполагает учет довузовской подготовки иностранных студентов, приоритет управления их языковым образованием, синтез возможностей разных научных дисциплин и планирование обучения как их взаимодействия. Предлагается соответствующее педагогическое проектирование образовательной программы, способное решить ряд проблем реализации концепции непрерывного образования в иноязычной образовательной среде в условиях российского технологического вуза.

Ключевые слова: непрерывное образование, иноязычная образовательная среда, педагогические условия.

**А. А. Прохорова**

### **Мультилингвальная компетенция как конкурентное преимущество на международном рынке труда**

В статье обосновывается необходимость внедрения в педагогическую практику технического вуза новой по своему содержанию компетенции, названной мультилингвальной (многоязыковой), которая является важной составляющей профессиональной компетентности будущего инженера-энергетика, чья деятельность неразрывно связана с пониманием национально-культурного контекста стран-партнеров, а также специфики международного сотрудничества в области энергетики. Автор сочетает концепт «мультилингвизм» с привилегированным положением английского языка и делает попытку гармонизировать такое сосуществование в триязычном экспериментальном учебном пособии «Многоязычный проводник в англоязычный мир», которое меняет традиционное представление об изучении иностранных языков посредством внедрения одновременного мультилингвального погружения в английский, немецкий и французский языки. Автор подчеркивает, что процесс мультилингвализации высшей профессиональной школы возможен только при условии введения инновационных учебно-методических пособий и внедрения новых образовательных технологий, которые развивали бы у российских специалистов навыки межкультурной многоязычной коммуникации и, таким образом, делали наших инженеров востребованными на международном рынке труда.

Ключевые слова: мультилингвальная компетенция, мультилингвальное обучение, мультикультурность, международная профессиональная коммуникация, рынок труда.

**И. В. Бганцева, М. Н. Аверина, И. Н. Солопов**

### **Совершенствование иноязычной коммуникативной компетенции студентов на основе когнитивно-систематизирующего подхода**

В статье описываются результаты педагогического эксперимента, организованного и проведенного на основе принципов и основных положений концепции когнитивно-систематизирующего развития иноязычной коммуникативной компетенции. Показано, что педагогический процесс, базирующийся на поэтапном формировании когнитивных стратегий коммуникации и построенный на интеграции широкого спектра методов, при учете индивидуально-психотипологических особенностей обучающихся, и в условиях мониторинга уровня иноязычной подготовленности, обеспечивает повышение эффективности освоения учебного материала и существенное повышение уровня иноязычной коммуникативной компетенции студентов, обучающихся в лингвистическом вузе.

Ключевые слова: иноязычная коммуникативная компетенция, когнитивно-систематизирующее развитие, лингвистический вуз.

**М. В. Ефимова**

### **Грамматическая интерференция при обучении немецкому языку после английского**

Статья является результатом исследования автора, проведенного с участием студентов третьего и четвертого курсов факультета иностранных языков при обучении немецкому языку после английского. Автор статьи, обобщая результаты анкетирования двух групп студентов и анализируя 50 сочинений, отмечает основные источники интерференции при преподавании немецкого как второго иностранного после английского языка. Данный анализ помогает выявить основные ошибки, вызванные грамматической интерференцией, возможные пути их предупреждения и преодоления. В статье поднимается проблема обучения, в том числе само- и взаимообучения, студентов – будущих учителей иностранного языка методом и приемам борьбы с интерференцией. Автор приходит к выводу, что совершенствование немецкого языка и нежелательный процесс его американизации привел к тому, что современный немецкий язык изучать несколько проще, чем язык, который пытался освоить великий американский писатель.

Ключевые слова: интерференция, второй иностранный язык, источник переноса, причина интерференции, ошибка, анализ, анкетирование, самоанализ, грамматика, алгоритм выявления и предупреждения.

**Ж. Ш. Бактыбаев**

### **Использование технологии таксономии Блума в учебном процессе вуза**

В статье рассматриваются теоретические материалы в соответствии с таксономией Блума, в которой задания классифицируются на 6 уровней: первый уровень – «Знания», второй уровень – «Понимание», третий уровень – «Применение», четвертый уровень – «Анализ», пятый уровень – «Синтез», шестой уровень – «Оценивание».

Таксономия Блума – вариант классификации педагогических целей. Предложена группой ученых под руководством Бенджамина Блума в 1956 г., написавшего в том же году книгу «Таксономия образовательных целей: сфера познания».

Таксономия Блума предлагает классификацию задач, устанавливаемых педагогами ученикам, и, соответственно, целей обучения. Она делит образовательные цели на три сферы: когнитивную, аффективную и психомоторную, которые можно соответственно описать словами «знаю», «чувствую» и «творю». Внутри каждой отдельной сферы для перехода на более высокий уровень необходим опыт предыдущих уровней, различаемых в данной сфере. Цель таксономии Блума – мотивировать педагогов фокусироваться на всех трех сферах, предлагая, таким образом, наиболее полную форму обучения.

Теоретические материалы рассмотрены в соответствии с таксономией Блума в рамках дисциплины «История педагогики». В рамках дисциплины при освоении предметных компетенций студент владеет педагогической технологией на высоком уровне; умеет применять интерактивные формы обучения, знает критерии отбора заданий для дифференцированного обучения; при освоении инструментальных компетенций – умеет использовать интерактивные формы обучения: диалог, дебаты, дискуссии, работу в парах, в группах и т. п., использовать частично-поисковые, проблемные, исследовательские методы, методы проектов, самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимый материал по изучаемой теме; при освоении межличностных компетенций вырабатывается самоуважение и уважение других; умение работать в коллективе; готовность принимать коллективное решение; способность принимать ответственность за принятое решение, проявлять личный энтузиазм, умение работать в команде.

Ключевые слова: таксономия Блума, критерии оценивания, предметные компетенции, инструментальные компетенции, межличностные компетенции, рефлексия студентов, рефлексия преподавателя.

**Л. Ф. Тихомирова**

### **Особенности мотивации учебной деятельности у младших школьников с нарушением интеллекта**

Статья посвящена исследованию особенностей мотивации учебной деятельности младших школьников с нарушением интеллекта. Авторы, опираясь на труды таких ученых, как И. П. Ушакова, Г. И. Щукина В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин,

А. К. Маркова, Н. Г. Лусканова, не только описывают особенности мотивации младших школьников с нарушением интеллекта, но и проводят исследование, на основе результатов которого определяют основные направления необходимой коррекционной работы. Авторами установлено, что у школьников с нарушением интеллекта наблюдается короткая, нестойкая мотивация деятельности. Они руководствуются ближайшими задачами, возникающими в процессе деятельности. К выполнению поставленной задачи школьники с нарушением интеллекта приступают без должной предварительной ориентировки в ней, без предварительного уточнения ее условий и требований, без активной мыслительной работы над планом и выбором средств, ведущих к определенной цели. При встрече с препятствиями и трудностями в процессе решения задач эти дети не стремятся преодолеть их, а уходят от основной цели. Особенностью отношения к учебной деятельности школьников с нарушением интеллекта является то, что оно развивается по большей части под воздействием внешних стимулов. Воздействие же внутренних мотивов, по сравнению с нормой, сильно ограничено, что обусловлено особенностью дефекта и психического развития. У младших школьников с нарушением интеллекта преобладают мотивы, связанные со стимуляцией со стороны учителя, воспитателя.

Ключевые слова: младший школьник с нарушением интеллекта, мотивация учебной деятельности, особенности мотивации учебной деятельности, направления коррекционной работы.

## **Н. М. Бурыкина**

### **Взаимодействие педагогов с семьей в процессе инклюзивного обучения**

Включение детей с особыми образовательными потребностями в массовые образовательные учреждения – это мировой процесс, в который вовлечены все высокоразвитые страны. В обучении, ориентированном на ребенка, характерно убеждение, что каждый человек уникален и вносит свой ценный вклад в общество.

Но создание инклюзивных классов может оказаться трудным делом для педагогов, административных работников и семей. Проанализировав наиболее типичные трудности и те стратегические методы, которые учебные заведения, осуществляющие включение детей с отклонениями в развитии, должны применять для их преодоления при регулировании отношений между детьми в учебном классе, можно сгруппировать в три раздела: применение успешных методов в административной работе и управлении; создание формулировки основной задачи («миссии») и разработка целей; уменьшение опасений при решении проблем.

Из сказанного следует, что для отечественной системы специального образования нужна особая модель инклюзивного обучения, учитывающая «российский фактор».

В статье раскрываются наиболее типичные трудности и те стратегические методы, которые учебные заведения, осуществляющие включение детей с отклонениями в развитии, должны применять для их преодоления; предлагаются пути решения проблем.

Ключевые слова: инклюзивное образование, миссия, индивидуализация образования, модели включения, стратегические методы.

## **А. Э. Симановский, С. Н. Воронина**

### **Диагностика уровня развития социально-нравственных и гендерных установок дошкольников с нарушением интеллекта средствами мультипликационного кино**

В статье рассматривается проблема развития социально-нравственных и гендерных установок у детей с нарушением интеллекта. Авторы статьи связывают нравственное и гендерное развитие ребенка с постепенным развитием социальных потребностей. Также предлагается уровневая концепция развития социальных потребностей, которая формируется в онтогенезе и включает четыре основные стадии. Переход от одной стадии развития к другой связан с расширением осмысления актуальной ситуации социального взаимодействия.

Данная концепция составила основу для изучения содержания социальных и гендерных установок у дошкольников с нарушением интеллекта. Для сравнения были взяты три группы дошкольников: с нормальным развитием, с задержкой психического развития (ЗПР), с легкой степенью умственной отсталости. Социальные нравственные и гендерные установки выявлялись на основе оценки ребенком социального поведения персонажей мультфильма. Таким образом, было выяснено, что дети с нарушением интеллекта оценивают гендерную составляющую образа персонажа только по внешним признакам, тогда как дошкольники с нормальным развитием соотносят поведение героев мультфильма с поведением окружающих взрослых – мужчин и женщин, абстрагируясь от внешних половых признаков персонажа. При этом мальчики с задержкой психического развития в своих оценках более походили на детей с умственной отсталостью, а оценки девочек с ЗПР были близки к оценкам детей с нормальным развитием.

При выборе персонажа, поведением похожего на них, дети с нарушением развития интеллекта и мальчики с ЗПР выбирали персонажа с поведением самого примитивного уровня социальных потребностей, тогда как обычные дети и большинство девочек с ЗПР выбирали персонажа, который демонстрировал более высокие уровни социальных потребностей.

Ключевые слова: диагностика, социально-нравственное и гендерное развитие, дети-дошкольники, мультипликация.

**Л. А. Вачеян, М. Д. Иванова**

### **Мотивационная готовность к школьному обучению у детей с нарушением зрения**

Статья посвящена проблеме изучения мотивационной готовности к школьному обучению старших дошкольников с нарушениями зрения. Приведены данные эмпирического исследования особенностей школьной мотивации слабовидящих детей, которые проявляются в более низком, чем у зрячих сверстников, уровне сформированности мотивации к школьному обучению, недостаточности внутренней позиции школьника и доминировании социального мотива школьного обучения над учебно-познавательным мотивом.

Ключевые слова: дошкольники с нарушениями зрения, мотивационная готовность к школьному обучению, особенности мотивационной готовности к школьному обучению слабовидящих детей.

**В. А. Мазиллов**

### **Психология: возвращение к Демокриту**

Работа выполнена при поддержке РГНФ грант 15–06–10716

Статья посвящена анализу проблемы «психология и окружающий мир». Констатируется, что решение вопроса о соотношении психологии и мира можно решить только в том случае, если мы хорошо понимаем, что представляет собой психология сегодня, какой она явлена миру. Именно эти вопросы и обсуждаются в статье. Выявляется, каков имидж психологии сегодня, как ее перспективы оцениваются методологией и философией науки. В статье проанализированы плюсы и минусы оценки психологии со стороны философии науки. Определены те положения философии науки о психологии, с которыми согласиться нельзя. В частности, подвергается критике положение, согласно которому психология однозначно относится к социогуманитарному знанию. Утверждается, что психология, как на это указывали многие авторы, имеет комплексный характер и может быть квалифицирована как занимающая среднее положение между естественными и социогуманитарными науками. Формулируется подход, в соответствии с которым психология рассматривается как наука о внутреннем мире человека. Дается анализ преимуществ такого подхода, показано, что внутренний мир может быть адекватно понят в сопряжении с миром внешним, что дает возможность активно использовать в будущем ампликативные и конструктивные методы, рассматривая их как основные в психологии, полагающей своим предметом внутренний мир.

Ключевые слова: психология, наука, социальный мир, психика, внутренний мир

**К. Б. Малышев, О. А. Малышева**

### **Многомерный типологический подход к исследованию воспитанности**

В работе рассмотрен многомерный типологический подход, позволяющий уточнить имеющуюся типологию и создать соответствующую ей психодиагностическую методику измерения профиля воспитанности. При построении классификаций используется полнота разбиения целого и упорядоченность элементов (частей в целом), что является основанием базисного подхода к изучению психологической информации. Результатом применения этого подхода является построение многомерного базиса как объединения нескольких одномерных базисов. При построении типологий создаются благоприятные возможности полного описания психологической информации об объектах (понятиях, явлениях), что является основанием целостного подхода. В том и другом случае возникает возможность измерения психологических характеристик (компонентов) в результате системного структурирования информации, то есть функциональной связанности компонентов-типов. Многомерный типологический подход имеет следующие признаки: во-первых, совокупность знания, отраженного в концепции, которое приведено в систему на основании проверенных на практике достоверных результатов; во-вторых, предлагаемый подход обладает прогностическими возможностями, так как позволяет увидеть пути дальнейшего развития личностных характеристик. Критериями концепции являются целостность, системность, базисность. В концепции были выбраны и апробированы следующие методы: подбор психологических характеристик, их обобщение, сравнение и отождествление с характеристиками базового эталона, выявление профиля изучаемого качества, свойства субъекта. Главные принципы: индуктивно-дедуктивного исследования, «правильности» разбиения множества на подмножества, полярной дихотомичности, единой полярной дихотомической симметрии, образования «мерности» в типологии, упорядоченности, типологической «всеохватности», эталонного типологического базиса, изоморфизма, семантической близости, гомоморфизма, операционализации понятия.

Ключевые слова: многомерный типологический подход, валидизация, системность, базисность, целостность, профиль воспитанности, конструктивная валидность, критериальная валидность, воспитанность.

**В. Г. Морогин, В. А. Мазиллов**

### **Ценностно-потребностная тахистоскопическая диагностика коррупционного поведения (Часть II)**

В статье обсуждаются современные точки зрения на проблему коррупции и коррупционной преступности. Констатируется, что в правительственных и социологических источниках коррупция рассматривается как общественный феномен, поэтому и методы борьбы с ней носят формально-бюрократический характер. Между тем, причина коррупции и

коррупционной преступности – в ее субъектах. Психологический подход к решению этой проблемы ставит в центр внимания «человеческий фактор».

Предпринята попытка реконструкции психологических предпосылок появления человека современного типа без помощи креационистских концепций. Используются данные палеоантропологических исследований последних двух десятилетий. В методологическом плане мотивационная модель видовой неоднородности человека опирается на палеопсихологическую теорию антропогенеза Б. Ф. Поршнева и концепцию видизма. Как и любое другое исследование филогенетических аспектов формирования современного человека, эта реконструкция гипотетическая.

Предлагаемая в статье модель «коррупционной психодиагностики» и «антикоррупционной психопрофилактики» является одной из прикладных реализаций теории ценностно-потребностной сферы личности. «Коррупционная психодиагностика» даст возможность выявлять лиц, склонных к коррупции, претендующих на руководящие должности в государственных учреждениях, бизнес-структурах и СМИ, а также среди кандидатов в народные депутаты любого уровня. Разработанная на основе ее результатов технология «антикоррупционной психопрофилактики» позволит искоренить коррупцию в государственных и общественных учреждениях.

Ключевые слова: коррупционная психодиагностика, антикоррупционная психопрофилактика, ценностно-потребностная сфера личности (ЦПСЛ), общественная подструктура ЦПСЛ, родовая подструктура ЦПСЛ, личностно значимая ценность, коррупционно опасная ценность, коррупционно безопасная ценность, симультанная тахистоскопическая экспозиция, сукцессивная тахистоскопическая экспозиция, общественный коррупционный профиль, родовой коррупционный профиль.

**Т. Г. Киселева, Т. Д. Обичкина**

### **Психолого-педагогическое сопровождение детей с функциональной асимметрией полушарий головного мозга**

В статье представлены результаты эмпирического исследования и формирующего эксперимента, посвященного изучению функциональной асимметрии полушарий головного мозга. В исследовании приняли участие обучающиеся начальной школы, их педагоги и родители. С использованием комплекса психолого-педагогических методов были определены функциональные особенности испытуемых, уровень их успеваемости и обучаемости, а также коммуникативные навыки и уровень эмоционального благополучия в школе. Авторы выявили и описали типичные проблемы обучающихся начальной школы с разными типами функциональной асимметрии: левополушарность, в первую очередь, связана с проблемами в коммуникативной сфере, тогда как правополушарность – с проблемами в сфере внимания. Эмпирическое исследование позволило авторам сформулировать принципы психолого-педагогического сопровождения детей с функциональной асимметрией головного мозга в процессе учебной деятельности. Ключевые принципы – это соблюдение интересов ребенка, принцип непрерывности сопровождения и принцип системности сопровождения. На основе пилотажного исследования была разработана и реализована коррекционно-развивающая программа, учитывающая функциональную асимметрию, направленная на коррекцию коммуникативных навыков и формирование произвольности, что позволило значительно повысить успеваемость обучающихся в начальной школе.

Ключевые слова: функциональная асимметрия полушарий головного мозга, правополушарность, левополушарность, амбидекстрия, психолого-педагогическое сопровождение, коррекционно-развивающая работа.

**Иванова И. А., Н. Н. Куимова, Н. А. Корниенко, А. А. Тарасюк**

### **Особенности самосознания лиц с невротическими расстройствами**

В работе представлен теоретический анализ особенностей самосознания больных неврозами. Рассмотрена структура самосознания; описаны параметры, характеризующие уровень развития самосознания личности, выделенные М. Розенбергом. Акцентируется внимание на расколе самосознания невротика, которое составлено из двух «Я»: внешнего – защитно-идеализированного, фальшивого, грандиозного и глубинного – пустого, неразвитого. Двойственность самосознания мешает формированию «реального Я». Анализ результатов исследований, проводимых сотрудниками института им. В. М. Бехтерева, позволил выделить общие для лиц с неврозами нарушения личности, среди которых инфантильные и эгоцентрические черты являются осевыми. Также обозначены наиболее значимые проблемы больных неврастенией и больных истерической формой невроза: для больных неврастенией наиболее актуальной являлась проблематика, связанная с нарушением соотношения центральных компонентов самооценки (уровнем притязаний и уровнем ожиданий), для больных истерической формой невроза – проблемы, обусловленные конфликтом между противоречивым стремлением к доминированию и подчинению, между потребностью в быстрых достижениях и отсутствием способности к усилиям и настойчивости. Описаны особенности самоотношения, самооценки, уровня притязаний и других компонентов самосознания невротической личности. Как итог – выделены особенности самосознания лиц с невротическими расстройствами, а именно: слабое «Я»; неадекватная самооценка; недостаток самоуважения; низкий самоинтерес; установка «против себя».

Ключевые слова: невротические расстройства, неврозы; самосознание; образ-Я; самоуважение, самооценка; притязания.

**М. Е. Воронина**

### **Потеря родителей и психологическое благополучие женщины среднего возраста**

В статье изложены результаты теоретического и эмпирического исследования взаимосвязей между переживанием смерти родителей и психологическим благополучием женщины среднего возраста. Основной гипотезой исследования стало предположение о том, что переживание смерти родителей является одним из важных этапов личностного развития взрослого человека (на примере взрослой женщины), влияет на его психологическое благополучие. В статье описаны основные механизмы влияния смерти родителей на психологическое благополучие взрослого человека, в основе которых принятие человеком средних лет полной ответственности за свою жизнь, жизнь младших членов семьи и актуализация у него страха собственной смерти. Показано, что переживание смерти родителей оказывает амбивалентное и преимущественно опосредованное (через когнитивно-эмоциональный образ отношения к родителям) влияние на психологическое благополучие женщины в период средней взрослости.

Ключевые слова: женщина среднего возраста, смерть родителей, психологическое благополучие, страх смерти, чувство экзистенциальной безопасности.

**Т. Б. Колышкина, Е. В. Маркова**

### **Формирование ценностных ориентаций средствами рекламы**

В статье обсуждается вопрос о роли средств массовой информации, в частности рекламы, как института социализации при формировании ценностных ориентаций в подростковом и юношеском возрасте, поскольку данный период является сензитивным для формирования ценностных ориентаций. Авторами приведены результаты эмпирического исследования, которое направлено на сопоставление личностной системы ценностных ориентаций с ценностями, приписываемыми рекламным текстам, в данном случае текстам телевизионной рекламы. В результате проведенного исследования установлено, что рекламные ролики являются трансляторами ценностей и норм поведения, что практически однозначно воспринимается подростками и молодежью. Выявлено, что личностная система ценностных ориентаций играет роль интерпретационного фильтра, в результате чего каждый выделяет для себя в рекламе приоритетную информацию, на которую опирается при принятии потребительского решения. Проведенное исследование позволяет утверждать, что реклама играет важную роль в социализации подростков и лиц юношеского возраста, содержательно определяет этические нормы и поведенческие модели, которые присваиваются данной аудиторией. Полученные выводы позволяют заявить о необходимости социально ответственного отношения заказчиков и разработчиков рекламы к текстам, ориентированным на подростковую и молодежную аудиторию.

Ключевые слова: ценностные ориентации, терминальные ценности, социализация, сензитивный период, подростковый возраст, юношеский возраст, средства массовой коммуникации, реклама, интерпретация, проблемы влияния СМИ, рекламное воздействие, адресат рекламы.

**В. Н. Липский**

### **Феномен формообразования в эстетической и художественной культуре**

В статье рассматриваются проблемы формообразования в эстетической и художественной культуре, показана специфика процессов формообразования. Автор предлагает свое понятие эстетической культуры и ее структуру. Предложена 4-этапная модель процесса формообразования в эстетической культуре, рассматриваются особенности каждого этапа.

Показано, что эстетическая культура, с одной стороны, выступает в роли своеобразного «испытательного полигона», на котором испытываются формы и меры процессов природы и деятельности человека, с другой стороны, «испытанные» в эстетической культуре формы и меры затем транслируются в искусство (ключевой элемент эстетической культуры), а после этого, обогатившись на основе закономерностей и принципов художественного творчества, ретранслируются в эстетическую культуру, а из нее – в творческообразующие проявления деятельности. Утверждается, что свои формы и меры существуют в любой деятельности, а в культуре вырабатывается общий критерий оценки формы предметов и явлений – красота.

Во 2-й части статьи анализируются взгляды отдельных философов прошлого на проблему формы в целом и в художественном творчестве в частности. В своей методологии автор исходит из того, что роль этих категорий по отношению друг к другу не абсолютна (форма всегда зависима), тем более, когда дело касается искусства. Утверждается, что тотальность формы по отношению к содержанию чревата превращением искусства в игру без стремления к результату, а тотальность содержания по отношению к форме чревата деградацией искусства. Содержание и форма равноположены: одно есть причина другого. Анализируются различные аспекты, в рамках которых форма в искусстве ведет за собой содержание, при том, что в конечном итоге, эти категории теснейшим образом взаимосвязаны.

Ключевые слова: форма, эстетическая культура, содержание, искусство, мера, красота, доминанта, художник, категория, формообразование, деятельность.

**Д. Е. Фирсов**

### **Интеллектуальная культура и социокультурные процессы начала XXI столетия**

В работе анализируется роль интеллектуалов в социокультурных процессах, содержание и направленность активной общественной деятельности интеллектуального сообщества в начале XXI столетия. Сопоставляются подходы к вопросам участия в политических процессах «автономных» и «сервильных» интеллектуалов. Публичная, общественная деятельность автономного интеллектуала, мотивируемая условиями его социальной идентичности, рассматривается как форма манифестации, адресатом которой является государство. Обосновываются социокультурные проблемы, стоящие перед европейскими интеллектуалами начала XXI столетия.

Ключевые слова: интеллектуалы, социокультурные процессы, политика, власть, публичность, дискуссия.

**Т. В. Глазкова**

### **Личное как публичное**

Понятия личного и публичного, их противопоставленности в культуре и случаях перехода границы, допуска посторонних в приватное пространство, для них не предназначенное, рассматриваются с позиций интереса художественных практик (литературы и кинематографа) к частной жизни человека. Анализируется проблема готовности творческой личности к постоянной публичности. Пограничность бытия личности «в кадре» и «за кадром» представлена через культурные практики, ставшие возможными благодаря развитию средств массовой коммуникации, одновременно расширяющих возможности самопрезентации, увеличивающих аудиторию, но также и переводящих реальную контактную коммуникацию в виртуальную и дистантную. Последнее создает иллюзию сохранения границ частной жизни человека при полной реальной невозможности для публикатора контролировать их сохранность.

Ключевые слова: личное, публичность, творческий человек, культурные практики, самопрезентация, публичное пространство, повседневность, семейные ситуации

**А. В. Азов, А. В. Ермолин**

### **Восприятие католичества в трудах Л. П. Карсавина**

Статья посвящена оценке католичества в трудах великого русского философа Льва Платоновича Карсавина. В статье рассматривается место католичества в интеллектуальном наследии русского философа. Также в ней анализируются периоды отношения к католичеству Льва Карсавина.

Проблематика католичества у Льва Карсавина была связана как с его исследованиями в качестве историка, так и с его личными религиозными исканиями.

Первый из них связан с рационалистическим пониманием сущности католичества. На данном этапе Карсавин выступает с позиций филокатолицизма. Во втором периоде происходят существенные изменения и Карсавин критикует некоторые католические догматы. Также изменяется отношение великого философа ко многим фактам истории взаимоотношений Православной и Католической Церкви. В третий период Карсавин резюмирует свое отношение к Католической Церкви, продолжает критиковать отдельные догматы, но вместе с тем считает необходимым конструктивный диалог между Востоком и Западом.

Ключевые слова: Лев Платонович Карсавин, диалог Православной и Католической Церкви, филокатолицизм, экуменизм, русская эмиграция.

**А. В. Ермолин**

### **Трансформация отношения С. Н. Булгакова к католицизму**

Статья посвящена рецепции католичества в трудах великого русского богослова и философа протоиерея Сергия Булгакова. В статье анализируются этапы эволюции отношения к католичеству в различные периоды жизни Булгакова.

В статье выделено три периода отношения Булгакова к католичеству. Первый период связан с падением Российской империи и вынужденной эмиграцией. В это время Булгаков говорит, что принятие православия – это историческая ошибка России и причина кризиса империи. По мысли Булгакова, необходимо принять католичество. Его привлекает в Католической Церкви жесткая иерархическая структура, наличие видимого авторитета.

Второй период – это переосмысление католичества. В это время Булгаков критикует целый ряд католических догматов.

Третий период – это период синтеза, время подведения итогов. В это время Булгаков говорит о необходимости использовать все лучшие достижения католической богословской мысли и считает возможным единственный вариант достижения единства Церквей – воссоединение Католической Церкви с Православной.

Таким образом, осмысление католичества у отца Сергия Булгакова последовательно проходит несколько этапов.

Ключевые слова: С. Н. Булгаков, диалог Православной и Католической Церкви, филокатолицизм, экуменизм, русская эмиграция, католическое богословие.

**С. А. Симонова**

### **Идеи французского экзистенциализма в фильме Ж.-Л. Годара «На последнем дыхании»**

В статье рассматривается преломление идей французских экзистенциалистов в фильме Жана-Люка Годара «На последнем дыхании». Основные понятия свободы, ответственности, одиночества, человеческого проекта, любви, являющиеся центральными в философии Сартра и Камю, становятся центральными и в фильме Годара. Главные герои заняты поисками экзистенциальных смыслов, они рефлексируют и претворяют в действие эти смыслы. Герои фильма ощущают свою неустроенность в современном обществе. Они совершают отчаянные поступки, погружаясь в пограничные ситуации. Герой Жана-Поля Бельмондо бесконечно одинок и бесконечно свободен, как человек, у которого нет завтрашнего дня. Его образ актуален и сегодня, поэтому его можно назвать героем нашего времени.

Ключевые слова: свобода, ответственность, одиночество, человеческий проект, экзистенция, абсурдный герой.

**Н. А. Хренов**

### **История кино 1970-х годов: история смены поколений или история смены систем видения?**

В статье предпринята попытка рассмотрения некоторых реализованных и нереализованных замыслов в кино 70-х гг. в соответствии с логикой не просто истории кино, а с логикой истории культуры. Иначе говоря, замыслы кинорежиссеров В. Шукшина, Э. Климова и А. Германа рассмотрены не в кратких, а в больших длительностях исторического времени, которое, как доказывает автор, и есть специфическое время культуры. Такой подход позволяет показать, что деление истории кино на десятилетия не позволяет рассматривать отечественное кино и как систематическое возвращение к характерному для российской истории архетипу, и как единый интертекст.

Ключевые слова: советская империя, надлом цивилизации, история кино, биографический подход, поколение, система видения, интертекст, литературоцентризм, большая длительность истории, циклический подход, архетип, пассионарность, лишний человек, «оттепель», крах империи, смута.

**Е. Н. Шапинская**

### **Опера на экране**

В статье рассматриваются проблемы репрезентации оперного жанра в различных экранных формах. Трансляция одной культурной формы (музыкального театра) на язык другой (кинематографа, телевидения, интернет-трансляций) ведет к неизбежному изменению в семантике первоначального текста. Автор выделяет три репрезентативных экранных пространства, в которых опера обретает экранное существование: фильм-оперу, кинотрансляции оперных спектаклей и трансляции на экранах перед театрами, которые ведут многие оперные театры. В связи с этим рассматривается проблема влияния технических средств на произведение искусства, а также кажущейся доступности любого оперного спектакля в интернете, что далеко не свидетельствует о повышении эстетического уровня массовой публики, стремящейся к развлечениям и рекреации. Делается вывод о том, что никакие технические средства не могут сами по себе служить культивированию ценности классического искусства, в частности оперы, а ее экранные репрезентации имеют несомненный эстетический потенциал в том случае, если опираются на всестороннее художественное развитие человека.

Ключевые слова: опера, культурная форма, экран, спектакль, репрезентация, экранизация, трансляция, массовая культура, семантика, режисура, музыкальный театр, классика.

**Е. Е. Лях**

### **Образы раннехристианского искусства в контексте изучения истории христианства I–IV веков**

В статье рассматриваются такие важнейшие памятники раннехристианского искусства, как живопись катакомб II–IV вв., анализируются ее особенности, важнейшие образы, показывается их связь с особенностями мировосприятия и повседневной жизнью христиан первых веков.

Анализируя особенности раннехристианского искусства, необходимо отметить их упрощенность, сигнификтивность, знаково-образный характер, в полной мере проявляющиеся в живописи раннехристианских катакомб. Сюжеты раннехристианской живописи, ее цветовая гамма отражают такие особенности мировоззрения и повседневной жизни первых христиан, как радостное восприятие окружающего мира, счастье новооткрытой веры, эсхатологичность и диалогичность сознания, интерес к чуду, надежда на воскресение, потребность в постоянном молитвенном общении с Богом. Фрески катакомб дополняют сведения раннехристианских текстов о социальном составе христианских общин, показывают готовность к свидетельству о своей вере. Образы раннехристианского искусства, запечатленные во фресках катакомб, являются неотъемлемыми компонентами единого текста христианской культуры.

Ключевые слова: раннее христианство, раннехристианское искусство, живопись катакомб, новозаветные апокрифы, Оранты, образ, Отцы Церкви, чудо, раннехристианские катакомбы, «красота», «прекрасное».

**Т. В. Юрьева**

### **Русский православный иконостас и его аналоги в восточно-христианской культурной традиции**

Автор излагает ряд наблюдений над аналогиями, связанными с процессом сложения иконостаса в восточно-христианской и русской православной традиции. По мнению автора, история формирования алтарной преграды в восточно-христианской и русской традициях обладает как общими, так и специфическими чертами. В восточной церкви история иконостаса начинается с появления изображений на мраморных архитравах, продолжается через развитие форм колонного темплона. В дальнейшем греческий развитый иконостас представляет собой двухъярусную резную деревянную конструкцию с шестью колоннами и архитравом. Наблюдения автора за рядом памятников позволяют сделать вывод о достаточно стабильной сложившейся в поствизантийском христианском искусстве форме греческого иконостаса, имеющей свои специфические, обусловленные местными культурными особенностями черты. Иконостасы ряда балканских стран также обладают своей местной спецификой, что тем не менее не нарушает общей логики построения восточно-христианского иконостаса.

Ключевые слова: восточно-христианская культура, русское православие, храм, алтарь, иконостас, темплон, развитый греческий иконостас.

**О. В. Лукин**

### **Иоахим Генрих Кампе в культурной, педагогической и лингвистической парадигме Германии конца XVIII – начала XIX века**

В статье дается описание жизни и творчества известного педагога, литератора, издателя и лингвиста И. Г. Кампе, первого учителя братьев А. и В. фон Гумбольдтов. Автор публикации показывает культурную, педагогическую и лингвистическую парадигму Германии на рубеже XVIII и XIX вв. и анализирует роль И. Г. Кампе в этой парадигме. В работе содержится значительное количество фактического материала, прежде всего, имен деятелей немецкого Просвещения, с которыми так или иначе был связан Кампе.

Ключевые слова: И. Г. Кампе, Германия, эпоха Просвещения, история культуры, история педагогики, история языкознания, XVIII–XIX вв.

**А. Г. Чукарев, Е. К. Демиховская**

### **Друг и соратник Гете – генерал русской службы**

Статья посвящена русскому периоду жизни Ф. М. Клингера (1752–1831) – немецкого писателя, поэта, автора драмы «Буря и натиск», давшей название направлению в литературной жизни Германии.

Выбрав военно-педагогическую деятельность и став генералом русской армии, он возглавлял Первый кадетский и Пажеский корпус в Санкт-Петербурге. На этом поприще проявилось противоречие между передовыми просветительскими идеями Клингера-писателя и жестокой практикой его как администратора – воспитателя военной молодежи.

Ключевые слова: Ф. М. Кlinger, кадеты, XIX век, Пажеский корпус, воинская дисциплина, иностранцы в России.

**М. В. Новиков, Т. Б. Перфилова**

### **Рецепции культурологических идей Я. Гримма в фольклорно-мифологических исследованиях Ф. И. Буслаева**

Работа выполнена по государственному заданию Минобрнауки России

Статья является продолжением серии публикаций о выдающемся русском ученом Федоре Ивановиче Буслаеве [17]. В статье рассматриваются рецепции основных культурологических идей профессора Геттингенского и Берлинского университетов, члена Прусской Академии наук, выдающегося немецкого ученого в области языкознания, фольклора и мифологии первой половины XIX в. Якоба Гримма в фольклорно-мифологических исследованиях Ф. И. Буслаева. Отмечается, что, по признанию Ф. И. Буслаева, он в своих исследованиях шел по стопам великого предшественника, который в «осколках» и «остатках» национальной старины стремился обнаружить некогда целостное и нравственно совершенное народное предание, ставшее фундаментом немецкой цивилизации. В статье проакцентировано, что Ф. И. Буслаев поставил и решил аналогичную задачу применительно к русскому народному творчеству. Подобно Я. Гримму, Ф. И. Буслаев подчеркивал достоинства «истинной» народной поэзии и несовершенство более позднего авторского творчества, зависевшего от даровитости сочинителя и влияния идейных потребностей его эпохи. Отмечается, что Ф. И. Буслаев первым в отечественной науке обосновал теоретико-методологические подходы к изучению народности и

архетипов национальной культуры, которые, несмотря на допущенные им неточности, не утратили своей актуальности и в наше время.

Ключевые слова: народ, народность, «дух народа», надындивидуальное народное творчество, фольклор, мифология, индоевропейцы, язычество, христианство, архетипическое основание национальной культуры (язык, народная поэзия, народная религия), мифологическая концепция, сравнительно-исторический метод.

## **В. И. Пефтиев**

### **Франция в поэзии М. Волошина и К. Бальмонта**

В статье анализируется восприятие культуры Франции в творчестве М. Волошина и К. Бальмонта – выдающихся представителей Серебряного века в России. Предложена трехактная модель раскрытия темы: а) хронотоп повседневности в Париже начала XX в.; б) переводы французских поэтов; в) авторские размышления о символизме, о месте Франции в истории Европы. Подтверждено, что символизм в поэзии и близкие ему понятия (модернизм, импрессионизм) – течения (вернее, ветви) общемировые, имевшие ранние истоки, корифеев и поздних последователей в США (Э. По), Великобритании (П. Шелли), во Франции (Ш. Бодлер) и еще множество неназванных имен. Общий хронотоп в Париже не смог нивелировать различия творческих стилей: М. Волошин – «вне течения»; К. Бальмонт примыкал к символизму (в широком самоопределении). Восприятие зарубежной культуры, видимо, почти всегда структурировано с уникальным сочетанием идеально-риторического и заземленного. Обнаружен разительный контраст в тональности восприятия текущего и былого в жизни М. Волошина и К. Бальмонта в Париже.

Ключевые слова: поэзия Серебряного века, восприятие культуры Франции, М. Волошин, К. Бальмонт.

## **О. Ю. Астахов**

### **Видимое и сущее в мифотворческом содержании символизма Вяч. Иванова**

В статье рассматриваются вопросы определения символизма в контексте рассуждений Вяч. Иванова о реалистической и идеалистической моделях творчества, соответствующих выражению ценностей сущего и видимого мира. Их интеграция порождает проблему всеобъемлющего синтеза теоцентризма и культуроцентризма, определяющего сложность позиции Вяч. Иванова относительно мифотворческого содержания символизма. Символизм, по утверждению автора, – это не только искусство, это теургия, преобразующая мир с помощью символа – мифа. Поэтому, отталкиваясь от единичных видимых предметов и событий внешнего мира, автор считает важным воссоздание полноты бытия в ее символическом выражении сущего. Стремление автора согласовать верность вещам и «горный путь», значимость отношения к себе и к другому становится главным условием подлинного созидания культуры в перспективе ее мифотворческого открытия.

Ключевые слова: русский символизм, теургия, реалистическое искусство, идеалистическое искусство, видимое и сущее.

## **О. В. Бочкарева**

### **Диалог с С. П. Дягилевым: критика искусства и искусство критики**

В журнале «Мир искусства», основателем и вдохновителем которого был С. П. Дягилев, поднимались вопросы о художественной критике и ее эстетических критериях. Критическая деятельность в газете, журнале посредством публикации влияет на формирование общественного мнения, так как дает оценку произведению искусства или исполнительской деятельности в момент их появления. Деятельность критика – это роль посредника между искусством и публикой. Критик разъясняет, умело направляет публику на осознание результатов полученного эстетического впечатления, объясняет замысел автора, оценивает исполнительскую культуру артистов. Дягилев старался привлекать ярких индивидуальностей, «лидеров мнений», людей известных, публичных, хорошо разбирающихся в вопросах искусства. Импресарио и сам выступал в роли критика и опубликовал несколько интересных рецензий и статей в этом журнале. Он поднимал широкий спектр вопросов: классическое и современное искусство, идея синтеза видов искусства, организация художественных выставок, обновление музыкального театра в России, репертуарной политики, режиссуры, сценического мастерства и др.

Ключевые слова: С. П. Дягилев, «журнал «Мир искусства», критика, публика, интервью, статья, диалог, дискуссия.

## **Н. Е. Воронина**

### **Поиски и преодоления творческой личности (на примере актеров МХТ)**

Статья посвящена проблеме выявления противоречий в творческом пути «людей искусства» на примере актеров МХТ. Путь любой творческой личности складывается из противоречий, проб, борьбы с препятствиями. При этом «в кадре» люди искусства производят впечатление гармоничных личностей. Объекты исследования – актеры «первого и второго ряда» МХТ.

Ключевые слова: МХТ, актер, актриса, В. Качалов, А. Стахович, А. Коонен, С. Голлидэй, творческая личность, судьба, творческий путь, преодоление.

**А. В. Святославский**

### **Дневник М. Пришвина как уникальный феномен «пограничности» в литературном творчестве**

Статья посвящена особенностям уникального творческого метода писателя Михаила Пришвина, все литературное творчество которого выросло из ежедневных дневниковых записей. Тоска по утраченной в юности любви нашла выход в ежедневном записывании своих чувств и мыслей, что привело к рождению своеобразного жанра пришвинской миниатюры, органически вошедшей в «большую» художественную прозу писателя. Постепенно рождается образ «друга читателя», и пришвинская дневниковая проза становится яркой иллюстрацией положения М. М. Бахтина об органичной диалогичности речи, попыткой преодоления границ интимности и слияния мира «в кадре» и «за кадром».

The report presents reflection concerning the role of intimate diary records in belles-lettres creativity. The unique creative method practised by the 20th cent. Russian author Michael Prishvin demonstrates a remarkable example of overcoming the gap between «inward» and «outward».

**Е. Я. Бурлина**

### **«Командорские шаги Лира»: к проблеме актуализаций в культуре**

Статья посвящена волнообразному процессу актуализаций в культуре. Авторы анализируют успех «Гамлета» Шекспира в разных странах в канун Второй мировой войны и в начале 1960-х гг. как динамичный процесс утверждения ценностей. В междисциплинарном аспекте оцениваются постановки «Короля Лира» в 1930-е и 1970-е гг. В современной театральной практике накапливается значительное количество новых философских интерпретаций Шекспира. К их числу относится постановка «Короля Лира» в театре-студии «Грань» г. Новокуйбышевска.

Ключевые слова: интерпретации в культуре, волны актуализаций, «Гамлет», «Король Лир», философия и влияние современного театра.

**Е. Я. Бурлина**

### **«Командорские шаги Лира»: к проблеме актуализаций в культуре**

Статья посвящена волнообразному процессу актуализаций в культуре. Авторы анализируют успех «Гамлета» Шекспира в разных странах в канун Второй мировой войны и в начале 1960-х гг. как динамичный процесс утверждения ценностей. В междисциплинарном аспекте оцениваются постановки «Короля Лира» в 1930-е и 1970-е гг. В современной театральной практике накапливается значительное количество новых философских интерпретаций Шекспира. К их числу относится постановка «Короля Лира» в театре-студии «Грань» г. Новокуйбышевска.

Ключевые слова: интерпретации в культуре, волны актуализаций, «Гамлет», «Король Лир», философия и влияние современного театра.

**Е. А. Ермолин**

### **Новая прозрачность: творческая личность в формате сетевой публичности**

Бурное развитие социальных сетей привело к тому, что в них активно реализуется творческий потенциал личности в режиме вербального высказывания, принимающего формы письменного текста. Это автопредъявление все более равнозначно оригинальному способу существования, образу и стилю жизни. Величина социального признания – один из критериев важности присутствия творческой личности в этой среде. Наряду с ним огромное значение имеют свобода творческого самовыражения, возможность интерактивной коммуникации клубного типа. Свободное высказывание создает ситуацию небывалой открытости личности. Возникает эффект прозрачности, достигаемой за счет собственных признательных показаний личности. Эта прозрачность сопрягается с той степенью убедительности, которая позволяет публике опознавать и признать культурного деятеля как медийного персонажа. В стихии откровенных высказываний личность ищет возможность адекватного среде и эпохе самосозидания, собирает себя в целостность нового типа.

Ключевые слова: творческая личность в социальной сети, эффект прозрачности как продукт свободного творческого самовыражения в ситуации клубного интерактива.

**Д. В. Назарова**

### **Творческая личность «за кадром»: трансформация и самореализация**

Статья посвящена медицинской клоунаде как способу психотерапии и арт-терапии в деятельности актеров кино. Автор обращает внимание на необходимость подобной творческой деятельности для артистов кино. В статье отмечены использование искусства в лечебных целях и история развития мировой медицинской клоунады. В настоящий момент в России проблема необходимости появления докторов-клоунов приобрела особую актуальность. Автор рассматривает вопросы подбора артистов для жанра медицинской клоунады, способы подготовки профессиональных докторов-клоунов и

методические аспекты посещения ими отделений реальной больницы. Для разработки проблемы подготовки специалистов медицинской клоунады требуется детальное изучение исторических основ арт-терапии, психологии и социологии артиста, социологии пациента и социологии медицинских работников.

Ключевые слова: медицинская клоунада, психотерапия, киноактер, актер, доктор-клоун, мастер-класс, арт-терапия.

**Б. Л. Шапиро**

### **Ритуально-обрядовые формы костюма для верховой езды: рецепция викторианского траура в России**

В статье анализируются различные периоды развития траурного костюма второй половины XIX – начала XX в. Рассматриваются все его компоненты. Это цвет и фактура ткани, декоративная отделка одежды и белья, формы головных уборов, характер обуви, аксессуаров, материалы для ювелирных украшений. Акцент в исследовании сделан на ритуально-обрядовых формах костюма для верховой езды. Уточняется статус женского спорта в викторианский период и практика ношения спортивного костюма в период траура. Проводится дифференциация между траурным костюмом, спортивным костюмом и модным платьем черного цвета. Отмечаются и другие отличия, которые получили особые виды одежды, в том числе и костюм для верховой езды в период популярности викторианского траура. Это строгость форм и отделки, специфический выбор материала, лаконичные аксессуары. На основании вышесказанного делается вывод о том, что основным признаком, позволяющим дифференцировать близкие формы, является то или иное использование костюмных аксессуаров.

Ключевые слова: русская культура, история костюма, история спорта, спортивный костюм, верховая езда, викторианская культура.

**Н. Л. Малышева**

### **Кино как ключ к пониманию искусства перформанса**

В статье исследуется опыт использования кино в качестве источника интерпретации перформанса. Данный вид современного искусства неоднозначен и труден для восприятия. Ситуация понимания и визуальной оценки осложняется еще и тем, что зрители знакомятся с художественной деятельностью перформеров по фотографиям, видеосъемке, а также по отзывам очевидцев. Зритель зачастую лишен возможности участвовать в самом событии. Неосведомленный в области contemporary art зритель незамедлительно выносит неутешительный вердикт перформансу как профанации искусства. Кино – максимально доступное и понятное искусство для современной аудитории, которое способно помочь разобраться в некоторых аспектах перформативного художественного акта. Объектом изучения выбран феномен объяснения особенностей творчества сербской художницы Марины Абрамович средствами кино.

Ключевые слова: кино, перформанс, современное искусство, Марина Абрамович, тело, вещь, символ, ритуал, смысл.

**Л. А. Якушева**

### **Интерпретация «Макбета» Шекспира: юбилейное издание и неюбилейные постановки**

Паратекст, подготавливающий читателя к восприятию произведения, – справочные материалы и комментарий – редко заслуживает отдельного внимания. Такие тексты, особенно в академических изданиях, являются априори самодостаточными. В данном случае, мы позволим себе отступление. Во-первых потому, что рецензируемое издание – юбилейное. На авантитуле «Макбета» воспроизведен портрет Шекспира с цифрой 450. Именно столько времени прошло с момента появления на свет этого театрального гения (дата крещения – 26 апреля 1564 г.) и 400 лет со дня его смерти (23 апреля 1616 г.). Во-вторых, исследователем, которому было поручено составление, предисловие и комментарии тома «Макбет», стала вологжанка, доктор филологических наук, специалист по английской филологии Л. В. Егорова, что свидетельствует о преодолении ангажированности по отношению к классику, демонстрирует возможности утверждения плюрализма, открытости в научной среде и способствует повышению имиджа исследовательской деятельности. Предисловию книги и авторской акцентуации смыслов трагедии «Макбет» посвящена 1 часть публикации. Во второй части, продолжая тему шекспироведения наших дней, мы обращаемся к двум постановкам «Макбета» на провинциальной и столичной сцене, предлагая детальное рассмотрение режиссерских решений. Тем самым, в одной публикации нами соединено то, что условно остается «за кадром» читательского/зрительского восприятия: «кабинетное» и сценическое исследование текста великой трагедии.

Ключевые слова: Шекспир, Макбет, русский психологический театр, МХТ, Вологодский драматический театр, Я. Клята, З. Нанобашвили, Л. Егорова.

**С. А. Кабатов**

### **Обрядовые действия населения Древней Руси, связанные со строительством нового дома**

Цель исследования заключается в попытке проведения первичного анализа комплекса обрядовых действий, связанных с выбором места под строительство нового дома, выбором строительной древесины, строительством, переездом в новый дом в среде сельского населения Костромского Поволжья в золотоордынское и постзолотоордынское время, то есть в период формирования и фактического сложения собственно русского населения в изначально исконно финно-угорских (мерянских) землях. Актуальность определяется в первую очередь тем, что носители этого пласта духовной культуры естественным образом исчезают, как и сами обрядовые действия, а мода сегодняшнего дня на этническую составляющую, как правило, носит сильно популистский и псевдонаучный характер, стирает реальную природу этих обрядов. Основные итоги работы – условное выделение на основе качественного содержания и хронологической последовательности определенных обрядовых действий, объединенных между собой в этапы, преследующие конкретные частные цели, и проведение первичного качественного анализа каждого из этих этапов. Подобный анализ дается с поправкой на историческую идентичность и характерную особенность этнического развития территории Костромского Поволжья развитого и позднего Средневековья.

Ключевые слова: Космос, дом, строительство, древесина, переезд, защита, вода, огонь, домовый, оберег.

**Г. В. Карандашев**

### **Крестьянская повседневность: потребление алкоголя в российской глубинке в конце XIX – начале XX века**

В статье рассматривается ситуация, сложившаяся в области питейного дела в российской провинции в конце XIX – начале XX в. Потребление спиртных напитков являлось заметным элементом повседневной жизни ярославских крестьян. Опираясь на местные архивные материалы, автор исследует социокультурные аспекты потребления алкогольных напитков в сельской местности, эффективность правительственных попыток ограничить народное пьянство и злоупотребления в сфере виноторговли в России в конце XIX – начале XX в.

Хронологические рамки исследования ограничиваются 1885–1901 гг., периодом между принятием «Правил о раздробительной продаже напитков» и введением казенной винной монополии в губерниях центрально-промышленного района России, оказавшей значительное влияние на самые различные стороны жизни общества и государства.

В конце XIX – начале XX в. происходила монополизация питейной торговли немногочисленными частными торговцами. Попытки навести порядок в сфере питейного дела были безуспешны. Ограничительные меры приводили к тому, что потребность населения в алкоголе удовлетворялась нелегальным путем. В простонародной среде культура домашнего потребления спиртного не была развита. Потребление алкоголя связывалось как с существованием определенных традиций, так и с повседневным бытом крестьян.

Ключевые слова: налоги, акцизная система, питейное дело, традиции, пьянство, кабак, спиртные напитки, присутствие по питейным делам.

**В. Н. Белкина**

### **Инновации в дошкольном образовании (итоги работы региональной научно-практической конференции)**

**Н. В. Нижегородцева, Т. В. Ледовская**

### **Межрегиональная научно-практическая конференция с международным участием «Психологическое благополучие современной семьи»**

